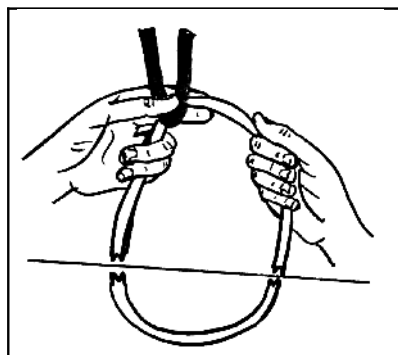


Egy sikeres kötélmutatvány: És mégis van egy kötelem III.

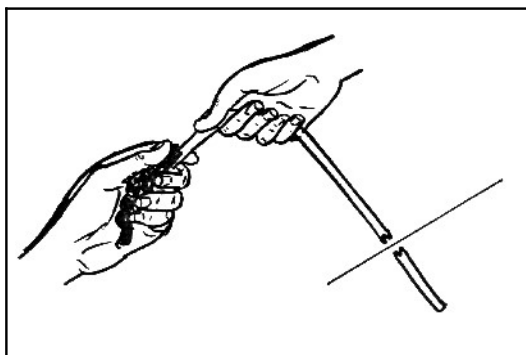
Képek és szöveg: Sugár Péter

Folytatás a 2002/4 szám 12-13. oldaláról.

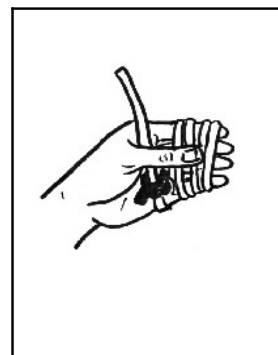
Ugyanebben a pillanatban rögzítse a bal hüvelykujjával, és a jobb ujjával pedig fogja meg a hosszú kötél végét hasonlóan az I. részben leírtakhoz. Amikor is látszólag összekötöttük a kötél két végét, csak ezúttal a rövid darab nem kapcsolódik a hosszú kötélibe. A pozíciót a (17. ábra) mutatja. Ezek után emelje fel a kezét mellmagasságban, kézháttal a nézők felé és hajlítsa be a bal középső gyűrűs és kisujját. Ezáltal a hosszú kötél áthajlik majd a bal középsőujján. (17. ábra) Végül húzza lefelé a jobb kezét, amellyel a hosszú kötél két végét fogja egészen alulra. Miután a hosszú kötél átcúsúszik a bal középsőujján, a néző úgy látja mintha a jobb kezét csúsztatná lefelé a kötélen. Tehát most látszólag bal kezével fogja a kötél két végét, a jobbal pedig a közepét. Közölje a nézőkkel, hogy most kicseréli a kötél végeit a közepével. Amíg erről mesél csinálja utánam a következő fogásokat: Először is váltson fogást, a bal kezével húzza a középső ujját a hurokból és szorítsa a hosszú kötél közepét az ujjával a tenyeréhez. Ezek után kezdje el a bal hüvelyk, mutató és középső ujjával harmonika szerűen begyűrni a rövid darab végeit az öklébe, de az egyik végét csípjé a hüvelyk és a mutatóujja közé, ellenőrzése alatt tartván a rövid darab eme végét. Ha a végek eltűntek a bal öklében, kezdődhet a helycsere bemutatása. Engedje el a jobb gyűrűs és kisujjával tartott kötélvégét és egy pillanattal később pedig bal kézzel a kötél közepét. Rögtön ezután engedje le a bal kezét a teste mellé és szinte ugyanebben a pillanatban emelje magasra a jobb kezét a kötéllal. Folytatva a mozdulatsort, vigye a jobb kezét lefelé és balra, a bal kezét pedig felfelé és jobbra, a két kéz a has előtt találkozik. A jobb kéz átadja a hosszú kötél végét a balban lévő rövid darab vége mellé, fogja össze mindkettőt a bal hüvelyk, mutató és középsőujjával, majd folytatva a mozdulatsort simítsa végig jobb kézzel a kötelet teljes hosszúságában. Ez egy levezető mozdulat. Végül vegye át mindkét kötéldarabot a jobb kezébe és mondja: „És még mindig van egy kötelem.”



17. ábra



18. ábra

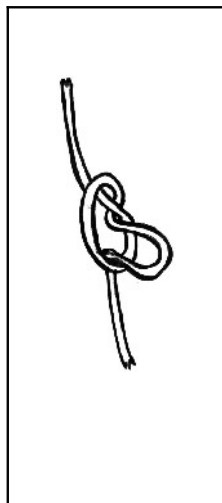


19. ábra

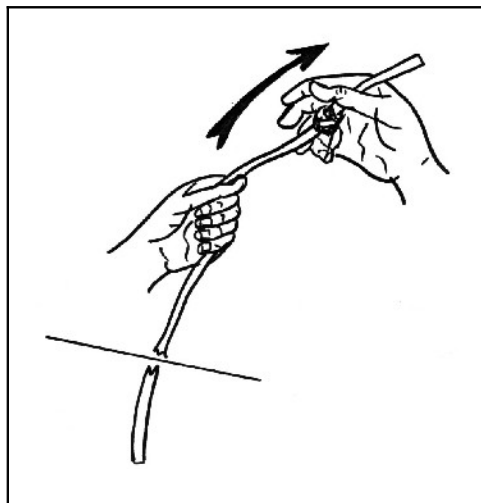
Mondja a nézőknek: „Most fogom és összekötöm a kötél két végét.” Kösse össze látszólag a kötél két végét, az I. részben leírtak szerint (7-9. ábra). Ezúttal azonban, kösse össze még egyszer a rövid darab két végét úgy, hogy a végek megközelítőleg eltűnjenek. Hogy ez miért fontos, azt az utolsó részben leírtakból tudja meg. Mondja: „Tehát van egy kötélkarikám.” Miközben ezt mondja húzza le a bal kezével a csomót egészen alulra a kötél közelébe. Csinálja ezt az I. részben leírtak szerint (10. ábra). Csak ezúttal húzza a csomót egészen középre. Ezután mondja a nézőknek ezt: „Most fogom a varázsollómat és elvágom a kötelet.” Tegye ezt az I. részben leírtak szerint. Tehát a pozíció most: A jobb kéz felmutatja a lefelé függő kötelet egy csomóval a közepén. Helyezze jobb kézzel a kötél végét a bal kezébe, majd kezdje el feltekerni a kötelet a bal ujjai köré. Mikor a csomó a jobb kezébe kerül, szorítsa az ujjával a tenyerébe, majd tekerje tovább törés nélkül a kötelet, ami ezáltal keresztülcsúszik a csomón. Amikor már csak kb. 20 cm lóg ki a jobb kezéből, a következő képen folytassa a kötél feltekerését. Vigye a csomót a bal tenyerébe és csíptesse a kötélnél a csomó feletti részét a bal hüvelyk és mutatóujja tövére, a kötél fennmaradt része a kézhátra lóg. Ezt a pozíciót mutatja a (19. ábra). Ezután húzza le jobb kézzel a kötél feltekert részét a bal ujjáról és engedje leesni. A kötél kihullik és a nézők egy „egybevarázsolt” kötelet látnak. A csomót a nézők nem látják, mert a tenyerük takarja. Mondja: „És még mindig van egy kötelem.”

Tehát a jelenlegi pozíció: A kötél a bal kézben kézháttal a nézők irányában, a csomó feletti résznél a hüvelyk és mutatóujj tövében csíptetve, a kötél fölötti része lefelé lóg. Csukja lazán öklébe a bal kezét és nyomja a csomót az ujjával a tenyeréhez. Közölje a nézőkkel, hogy most egy kis csomóiskolát fog bemutatni. Fogja meg jobb kezével a kötél végét és húzza ki a bal kézről annyira, hogy a bal ökle és a jobb kéz közötti távolság 25 cm

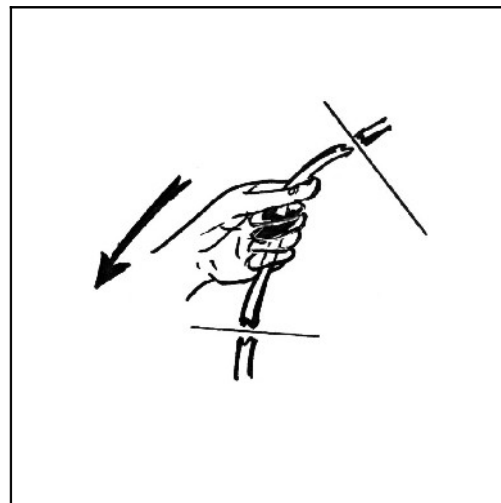
legyen. A kötélnél könnyedén keresztücsúszik a tenyérben rejtőző csomón. Mondja a nézőknek: „A kioldódó csomó trükkjét talán önök is ismerik, ezt a bűvészek általában úgy csinálják, hogy elsimítják a kezükkel és a csomó eltűnik.” Amíg ezeket elmondja a nézőknek, csinálja utánam a következőket. Kössön legelőször is egy úgynevezett kibomló vagy csúszkáló csomót, a kötélnél a bal kézhez közel eső részére. A csomót (20. ábra) mutatja. Ha ez készen van, helyezze a csomót jobb kézzel a bal öklébe, ami által egy kis kötélbőség is a bal öklébe kerül. Ez a bőség a bal ököl és a kibomló csomó közötti távolságból adódik. Rögtön ezután fogja meg jobb kezével a kötelet, közvetlenül a bal ököl felett. Kézháttal a nézők felé, szorítsa a kötelet a jobb hüvelykujjával a mutatóujja tövéhez. Egy pillanattal később vigye a jobb kezét jobbra és szorítsa a csomót az ujjával a tenyeréhez (21. ábra). Majdnem ugyan ebben a pillanatban húzza a bal öklét a csomóval együtt, balra a kötélen egészen addig, amíg már csak kb. 14 cm lóg ki abból a bal ökléből. Ez a manőver azt az illúziót kelti a nézőkben, hogy a csomó elbomlott, eltűnt a kötélről. A valóságban pedig az történt, hogy nyertünk egy plusz csomót.



20. ábra



21. ábra



22. ábra

Ön most készen áll a starthoz, hogy bemutassa az ugráló csomót. Mondja a nézőknek: „És most bemutatom Önöknek az ugráló csomót, ezt ugyanígy kell megkötni, de sokkal látványosabb.” Miközben ezeket mondja, kössön egy kibomló csomót a kötélnél bal kezéhez közel eső részére. A kibomló csomót a 20. ábra mutatja. Önnek most három csomója van, két rejtett és egy, amelyet a néző is látja. Ezt a pozíciót mutatja a 22. ábra. Mondja: „Most füttyentek egyet és a csomó ideugrik, ismét füttyentek és visszaugrik, majd fogom a csomót, ráfújok és eltűnik.” Miközben ezeket mondja, hajtsa végre a következő fogásokat: Nyomja jobb ujjával a jobb kezében lévő csomót a tenyeréhez. Húzza meg bal kézzel a kötelet, ami által a bal kéz közelében lévő látható csomó kioldódik. Egy pillanattal később, engedje kicsúszni a jobb kezéből a kötelet egy kissé balra, annyira, hogy a kezében rejtőző csomó látható legyen. Tehát a csomó látszólag átrepült a bal oldalról a jobb oldalra. Ismételve meg ugyanezeket a mozdulatokat, ami által a csomó látszólag visszaugrik a bal oldalra. A néző, most az összekötött rövid darabokat látja a kötélnél bal oldali részén, mintha egy csomó lenne. Engedje el jobb kézzel a kötelet és mutassa fel bal kézzel a következőképpen: szorítsa a kötelet, a csomó feletti résznél a bal hüvelykujjával a mutatóujja tövéhez (kb. 4 cm-rel feljebb) és fordítsa a bal kezét tenyérrel a nézők irányába. Rögtön ezután markolja meg lazán a jobb kezével, a bal tenyere előtt lévő csomót és egy pillanattal később fordítsa a bal kezét kézháttal a nézők felé (23. ábra). Ugyanebben a pillanatban vigye az öklébe zárt jobb kezét felfelé a kötélnél közepéig, otthagya a csomót a bal kezében. Emelje fejmagasságba a jobb kezét a benne lévő kötélnél és fújjon rá, ugyanebben a pillanatban engedje el a kötelet. A csomó eltűnt a kötélről – legalábbis így látják a nézők. Hogy az eltűnés tökéletes legyen, fogja meg jobb kézzel a bal ökléből felül kiálló kötélnélvéget és húzza keresztül a kötelet a bal öklén egészen addig, amíg már csak 6 cm lóg ki alul az ökléből. A kötélnél keresztücsúszik a bal öklében rejtőző csomón. Rögtön ezután, folytatva a mozdulatot, helyezze a jobb kezében lévő kötélnélvéget a bal kezébe, majd fogja meg ismét jobb kézzel a kettéhajtott kötelet a közepénél és kihúzza a bal kezéből dobja a nézők közé. A csomó természetesen marad a bal kézben, amelytől szabaduljon tetszése szerint.

Megjegyzés: A mutatvány így leírva nagyon hosszúnak tűnik, pedig időtartama nem több mint 4 perc. A legjobb, ha kötélnél a kézben olvassa és részletekben gyakorolja, amíg végül teljes mutatvánnyá alakul. Kellemes belegabalyodást!

Bemutatta	Időpont	Forrás
Feodor Attila	2001. november 28.	Sugár Péter