

Szöveg: Dr. Szabó G. Gábor

Szabó G. Gábor a Kastélyban és a sivatagban I.

Sikerült életem egyik legnagyobb trükkje és megvalósult egy álmom!!! 15 évnyi álmodozás és tervezés után idén nyáron látogatást tettem a világhírű hollywood-i *Magic Castle*-ben (a továbbiakban Kastély) és bejártam *Las Vegas* híres-hírhedt kaszinóit, ahol szintén igen színvonalas bűvészműsorokat, például a *Monte Carlo Casino*-ban **Lance Burton** show-ját (*Lance Burton Theatre*), illetve **Mike Close** mikromágiáját (*Houdini Lounge*) láttam. Utóbbival egyébként nagyon jól elbeszélgettünk, csakúgy, mint **Alfonsoval**, akivel a Kastélyban barátkoztam össze, ahol ő a jól hangzó: "The Parlour of Prestidigitation" nevű teremben mutatott be igen *profli szalonbűvészetet*. Mutattunk egymásnak trükköket is – igen, én is bűvészkedtem a Kastélyban – s igen kedvező volt a reakció, amit kaptam. Szintén a már említett teremben láttam **Brian Gillist** és partnernőjét, **Sue-t**, akik a számomra leginkább *megfoghatatlan és megmagyarázhatatlan (mental) show-t* mutatták be az összes eddig látott bűvész közül, szinte minden nélkül.



2002. július 21. és augusztus 3. között az USA-ban tartottam előadást két közgazdasági konferencián, és a kettő közötti időt kihasználtam egy kis baráti látogatásra. Azaz meglátogattam **Barta Imre** barátomat (aki egyben házigazdám, idegenvezetőm és "sofőröm" is volt), valamint igen kedves és vendégszerető családját Pasadena-ban (ahonnan autóval fél óra alatt elérhető Hollywood és a Magic Castle). **Imre, annak ellenére, hogy Te még nem vagy bűvész (teljesen), segítettél, hogy átélhessem a csodát, köszönöm!**

Nem túlzás, amit írtam, azaz, hogy másfél évtizede készülök a bűvészcivilizáció két Mekkájába, különösen a magán klubként működő Kastélyba (7001 Franklin Avenue, Hollywood, Kalifornia, USA), amelyhez első alkalommal igen mágiusan jutottunk el: egyszerűen befordultunk egy (kicsit ugyan öreg) luxus Volvóval Hollywoodba Pasadena felől, felnéztem és ott álltunk a kastélyhoz vezető autófelfjáró alján! Hasonlóan csodás volt a bejutásunk is. Többet most nem árulhatok el, de a lényeg, hogy *előzetes bejelentés, meghívókártya stb. nélkül bejutottunk*. Az érdeklődők egyébként a *Kastély honlapján* (www.magiccastle.com) megtalálhatják a legfontosabb információkat, például hogy kik lépnek fel a következő hetekben, illetve, hogy kik fognak szemináriumot tartani. Utóbbi egyébként szigorúan csak a tagoknak szervezett, általában vasárnap délutáni "szeánsz". Szintén csak a tagok léphetnek be a honlap egy elkülönített részére, illetve csak ők használhatják a könyvtárat, amely fizikai terjedelmét tekintve kicsi ugyan, de a *világ összes bűvészfolyóirata jár és hihetetlen könyvgyűjteménnyel rendelkezik*. A következő héten még kétszer visszatértem a Kastélyba, amit már szinte sajátomnak éreztem. Például, amikor a hazautazásom előtti napon este 10-kor visszaérkeztünk Vegasból, eszembe jutott, hogy nem is készítettünk fényképet, ezt pótolandó egy óra múlva már úton voltunk Hollywoodba. Szinte úgy éreztem, hogy a klubbomba megyek. Sajnos bent nem lehet fényképezni, ezért nincs fotóm arról sem, hogy valóban bűvészkedtem a legnagyobb bűvész-szentélyben, de remélem, hogy egyszer engem is megtalálnak az érdeklődők a Kastély honlapján, a *Close-up Gallery*-ben fellépők között...

Az ún. "resident magician of the Magic Castle", azaz a Kastély által "állandóra" foglalkoztatott bűvész napjainkban, **Earl Nelson**, akit a magyar nézők szintén ismerhetnek a TV által is sugárzott *Bűvészsparádé* c. sorozat számtalan részéből. Őt lehet "megrendelni", ha egy külön, a műsoron eredetileg nem szereplő, magánelőadást akarsz a vendégeidnek, meg persze ha van elég pénzed. A vele való találkozás szintén nagy benyomást tett rám, s megadta kezdő lökést a "Kastély-élményhez". Ehhez hozzájárult, hogy a két menedzser, akikkel találkoztunk, **Michael Gingras** és **Kurt Freitag** nagyon kedvesen fogadtak bennünket, körbevezettek, megmutatták a könyvtárat és néhány show-ra (5 különböző van minden este a Kastélyban, heti váltásban) spéci helyet is foglaltak nekünk. Lehet, hogy bejutásunk különös módja, illetve a segítő személy miatt volt kezdetben a kedvesség, de később úgy érzem igen jó személyes kapcsolat alakult ki közöttünk, ami egyértelműen a varázslás közös szeretetével magyarázható. *Folytatjuk...*